

的憂患意識，能憂民之憂，為民造福，以推行民生樂利的仁政。
時代是一個大熔爐，憂患就是這個熔爐中的烈火，能夠經過熔爐的考驗，烈火的煎熬，才能鍛煉出

(二)歷鍛性

君子三十六，亡國五十二，諸侯奔走不得保其社稷者不可勝數」（史記太史公自序）。這是一個亂世，賊子悖禮犯義的時代，孔子的憂患意識，不能與這個時代脫離關係。

孟子說：「世衰道微，邪說暴行有作，臣弑其君，子弒其父，兄弒其弟，姦邪無所不至。」

孔子生於春秋時代，在春秋三百四十二年中，一人生於國，一死於國。由此經句，可知往生淨土之輔助資糧是要多積功德的。廣而言之，凡是以人爲主的事，都是利人之事當盡心去做，害人之行切莫起念。例如：供養三寶、慈心不殺、孝養父母、尊敬師長、濟貧扶苦等，皆應隨緣盡分去做；印光大師說：「學員委員會國民出版社第一九五八年號准作新聞紙類」

豈可不慎乎？總而言之，倘而言之，倘而行之，則當知行合一，方能圓滿。

薩做買賣，也不是整天念佛、禮佛，本分之事即可拋下。所謂「一切世間資生事業，皆與真如實相不相違背。」更不是多方聽取別人演說「神通奇蹟」，以滿足好奇心。以上三種邪知邪見，凡我佛子，若有則力改前非，以免自蹈歧途，陷入「魔道」而無法自拔才好。

(完)

宗教哲學

李玉階題

期四十五第

學員委員會國民出版社第一九五八年號准作新聞紙類
哲學系國民出版社第一九五八年號准作新聞紙類
李玉階題
李玉階題
李玉階題

奉獻自我決心與行動

理事長李玉階老先生勉同奮

台灣郵政雜誌交寄執照

北台字第一〇五三號

准作新聞紙類

期四十五第

學員委員會國民出版社第一九五八年號准作新聞紙類

李玉階題

四書中的憂患意識

(續) / 王鑑

(二) 悲憫性

自覺是智慧的觀照，悲憫是仁心的發露，論語載

子食於有喪者之側，未嘗飽也。子於是日哭，

則不歌。(述而)

朋友死，無所歸，曰：於我乎殯。(鄉黨)有

其性情，而後有其事業。朱註：「臨喪哀，不能

甘也，一日之內，餘哀未忘，自不能歌也。」所謂

「不能甘」、「不能歌」，都是出於豐富的同情心

，也是真情實意的自然流露。至於殯葬死而無所歸

的朋友，此是交友之義，理應如此，並非有心於厚

於此，可見聖人爲義之中節處，然若無豐富之同

情心，即不能恰如其分的行義。公治長篇載：

顏淵、季路侍。子曰：盍各言爾志。子路曰：

願車馬，衣輕裘，與朋友共，蔽之而無憾。顏淵

曰：願無伐善，無施勞。子路曰：願聞子之志。

子曰：老者安之，朋友信之，少者懷之。

朱註引程子說：「夫子安仁，顏淵不違仁，子路

求仁」。安仁、不違仁、求仁，都是發於悲憫的同

情心，吳草廬說：「孔門弟子問夫子所志，曰：老

安少懷而信朋友。是使之一一皆得其所也。」(見

宋元學案草廬學案)「使之一一皆得其所」，這是

「萬物一體之仁」的懷抱。

孟子曰：人皆有不忍人之心，先王有不忍人之

心，斯有不忍人之政矣。(公孫丑上)

不忍人之心，是仁心，有仁心才有仁政。憂患

意識的精義，即在具有「悲天憫人」的仁心，以實

現「博施濟衆」的仁政。

孟子說：禹思天下有溺者，由己溺之也；稷思天

下有饑者，由己饑之也。是以如是其急也。(離

裏下)

又說：文王視民如傷，武王不泄過，不忘遠。

(離裏下)

禹稷思在救民，這是仁民之「恩」，「由」字通

「猶」，由己饑，由己溺。這個「己」字含有多麼

深的切膚之痛，也含有多麼重的責任之感。救民如

救火，這「如是其急」的「急」字，更有憂心如焚

，迫不及待的情懷，而文王的「視民如傷」，其愛

民之心無微不至。視民之疾苦，如傷痛之在身，其

悲憫之心，可謂既深且切。由此更可見其憂患意

識的強烈。而武王的「不泄過，不忘遠」，朱註：

「泄，狎也。濶者，人所易狎而不泄，遠者，人所

易忘而不忘，德之盛仁之至也。」「不泄過，不

忘遠」在心態上是一視同仁。在做法上是敬事而信

。大學說：

「唯仁者宜在高位」，因仁者有悲憫之心，有強烈

的憂患意識，能憂民之憂，爲民造福，以推行民生

樂利的仁政。

(二) 歷鍊性

時代是一個大熔爐，憂患就是這個熔爐中的烈火

，能夠經過熔爐的考驗，烈火的煎熬，才能鍛鍊出

精純的偉器，才能擔當起艱鉅的使命。

曾子曰：士不可以不弘毅，任重而道遠，仁以

爲己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？(泰

伯)

弘是弘大，毅是強毅，弘如大車之載重，毅如駱

駝之致遠。所以弘不能任重，如毅不能致遠。在

任重道遠的歷程中，不知道有多少橫逆要忍受，有

多少困難要克服。能由困而亨，由窮而通者，皆由

自己忍辛耐苦，歷練磨礪以成其德，不是窮困之境

能成就人，而是有爲之士而能善處窮困之境。

孟子曰：舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之間

，管夷吾舉於市，孫叔敖舉

於海，百里奚舉於野，故云將降大任於是人也，必先告其心志，勞其筋骨、餓其體膚、空乏其身、

行拂亂其所爲，所以動心忍性，增益其所不

能，人恒過，然後能改，困於心，衡於慮，而後

作。徵於色，發於聲，而後喻，入則魯法家拂士

，出則無敵國外患者，國恒亡。然後知生於憂患

，而死於安樂也。(告子下)

孟子能，人能奮鬥，勤於耕作，能擔當

大任。蓋窮窮拂逆，能堅心志；儉安逸樂，能損

人精神。所以孟子說：「生於憂患，死於安樂」，

人能忍辛耐苦、勤於增益，不斷

磨鍊以成其德，程子說：「若要熟，也須從這裏過

」。人能從艱苦中不斷奮鬥，勤於增益，方能擔當

大任。蓋窮窮拂逆，能堅心志；儉安逸樂，能損

人精神。所以孟子說：「生於憂患，死於安樂」，

人能忍辛耐苦、勤於增益，不斷

磨鍊以成其德。孟子曰：「人能從艱苦中不斷奮鬥，勤於增益，方能擔當

者有之，子弑其父者有之，孔子懼，作春秋。八
勝文公下) 孔子因憂患而作春秋，在孔子所作的春秋，就必然與春秋的時代有關。太史公說：「春秋文成敗，是什麼？姑置不論，但「誅亂臣、討賊子」，一定

是春秋的大旨，不然，爲什麼孟子要說「孔子成春秋，而亂臣賊子懼」呢？論語載：

子路曰：衛君待子而爲政，子將奚先？子曰：

必也正名乎？(子路)

孔子「正名」的主張，旨在維持「禮」的秩序。

佛教徒應確立那些正知正見

/ 梁智源

一、前言

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

論語中孔子所言「仁」之涵義

一、前言

論語者，孔子應答弟子，時人及弟子相與言而接聞於夫子之語也。當時弟子各有所記，夫子既卒，門人相與輯而論纂；故謂之論語。
因此，論語一書實乃孔門師弟言行之記錄，其中所記以孔子之言行思想為主。按論語凡四百九十九章，其論及仁者有五十八章，而仁字出現了一百零九次。就其所佔篇幅比例而言，「仁」實可視為論語一書思想之重心，亦可說是孔子學說之中心。
中國數千年來學術思想之演進，其歷程雖然或儒或道、偏倚不定，萬變不離其宗，始終以儒家學說為主流；而孔子是儒家學派的創始者，仁既為其學說思想之中心；所以，仁也是中國文化思想的重心。「仁」的學說，不僅是孔子思想的特色，也是中國文化的特点。「仁」是儒家學說——內聖外王的關鍵：就內聖而言，強調經由個人「克己復禮」的修養工夫而通達於聖人的境界；就外王而言，重視「推己及人」的德化政治以建立安和平治的社會。因此，仁的思想重點乃在追求人生社會整體的和諧與圓滿。而此種「成己成物」的思想特性，已衍成中國文化內涵——普遍關切現實人生，注重個人人格的提昇和修養與生命價值的光大和闡揚，講求倫理道德的實踐，並追求人類社會全體的幸福與安和——之精神特質；此與西方文化所崇拜之「聖經

「天道」、「神道」與「人道」

(接自二版)

以稱爲宗教的。然「道家」特殊之點，是以「天道」解釋宇宙至理；以「聖道」治理國家政事；以「人道」協和群衆道德，綜名爲道，所以道家得成爲「道教」的了。

至於道教傳統之對「道」的觀念，却區分有「天道」、「神道」與「人道」的。若就各宗教的觀念來分析，那麼他們所信仰崇拜的重點，則可以說：儒家所謂之道，重於人道；釋家（佛教）與基督、回教等，所謂之道，皆只重於神道；而道教之道，是對天道、神道、人道，統皆重視，所以稱爲「大道」。

道家所謂的「道」，其原理是以「太極」「陰陽」爲體，五行運化爲用的。因爲道的本體是動靜相因，包羅萬象，由無而有，由理而氣，由氣而象，即「道法自然」之進化真理。依中國最高哲理之學的「易經」所說：「一陰一陽之謂道」。是說道由一陰一陽之動靜而成的。然只說陰陽兩字，似嫌不夠，所以「易經」又說：「易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦」。乃進一步而說明：由太極陰陽兩儀的動靜變合，而生四象與八卦。這由「朱子近思錄」「論道體」中，更具體闡明的說：「無極生出太極，太極的動而能生陽，動極而後又靜，靜而能生陰，靜後又復動；而此一動一靜，互相爲其根本，乃分出陰與陽來，所以兩儀成立。因陰陽的變合，而生出水火

以上是基於哲學的說法；若就科學方面來講：道是宇宙自然的本體；反過來說：宇宙自然也就是道的本體了。由宇宙間的秩序證明，所有日月星辰與地球的運行，春夏秋冬四時，與寒暑的變換，萬物生生不息，自然的運化，其秩序井井有條，永不紊亂！這種陰陽動靜聚合的原理，即是大道的體用。

「老子」說：「道生一，一生二，二生三，三生萬物」。是謂道乃天地萬物化生的根本，叫做萬物之母的。所說：「道生一」是由無極生太極；「一生二」是由太極生陰陽兩儀（一為陽，二為陰）；「二生三」是陰陽二氣相交，而生第三者；「三生萬物」是說每種物類中，都有陰陽二氣，即「朱子」所說：「萬物皆有一太極」。凡是陰陽二氣交感，皆可生出第三者。且每種物類既然都有陰陽之氣，乃能生生不息的。所以說是「道法自然」之體用的原理。

國父 孫中山先生所著「孫文學說」，亦以「太極」為宇宙萬物一切現象之本體，以為革命哲學思想的根源。在「孫文學說第四章」中說：「元始之時，太

先總統 蔣公，在「研究中國哲學應注意的要點」訓詞中，曾說：『中國哲學，不僅是窮研宇宙，調理萬物；而且是闡明天人合一，萬物一理的，就是「太極」。』「太極」兩字，如果拿現代的用語來說：就是一切人爲法則，與自然法則的最高哲理，也就是宇宙真善美的唯一極則；而爲一切宇宙歷史現象，與自然現象共具的本質。……這種理一萬殊，明體適用的哲學體系，與西洋哲學所謂一元、二元、絕對、相對，以及唯心、唯物等理論，實在互相貫通的。而其體大思精，親切圓滿，則決不是西洋哲學之偏敝不全者，所可比擬！由此可見，道體之「太極」「陰陽原理」，爲中國哲學的最高學說，亦即科學之理，近世愈大發揚的了！

有諸內必誠意必先真見得如此苟。所謂「一之分，就在聖如孔子，則知我們常的工夫，才大的孟子所說修身的普遍的六、不論之聖。」陽明這句話是勇，這智氣時代的對象而言時代。孔孟的宏效。建

今日所能見到之最古文字中：甲骨文找不到一個「仁」字；金文雖有，而其字義却未具確定的意義，且作為人名之用。至於經書中：周易卦、爻辭不見一個仁字；今文尚書僅金縢篇有「予仁若考」一詞；詩經三百篇，鄭鄭風叔于田有「洵美且仁」與齊風盧令有「其人美且仁」等二句。然就此所見之三「仁」字而論，則其涵義又多曖昧難明。金縢篇所載：

予仁若考，能多材多藝，能事鬼神。

乃周公對其先祖之禱告詞，其語詞用法於尚書中僅此一見，故其語義難以確知。

再鄭風叔于田：

叔于田，巷無居人；豈無居人，不如叔也，洵美且仁。

叔于狩，巷無飲酒；豈無飲酒，不如叔也，洵美且好。

叔于野，巷無服馬；豈無服馬，不如叔也，洵美且武。

又齊風盧令：

盧令令，其人美且仁。盧重環，其人美且鬈。

盧重每，其人美且鬼。

又如文公二年傳：仲尼曰：臧文仲其不仁者三，不知者三：下展禽、廢六關、妾蒲，三不仁也；作虛器、縱逆祀、祀爰居，三不知也。皆仁，知、武并提而同爲諸德之一端。甚至如僖公三十三年傳：（臼季）言諸文公曰：敬，德之聚也。能敬必有德，德以治民，君請用之。臣聞之：出門如見大賓，承事如祭，仁之則也。則直似論語顏淵篇「出門如見大賓，使民如承大祭」之語。以上引，不論就其語彙詞性或文字義蘊而言，都與論語中「仁」字之詞義蘊相似。

考察「仁」字出現於經典之時代當不出於東周。據屈萬里先生所尚書金縢篇可能是西周末年或春秋時魯人所作；詩經鄭風叔于田爲東周以來之作品；齊風魯令也不會早到西周時代；而左傳一書之成時代最早也不出戰國初年。至於詩、書之「仁」字意義尙難確而左傳所載也近於論語中「仁」字之涵義者；乃因左傳中「仁」之意蘊義，若非作者因襲孔子之思想而來，即是直接引用孔子之語。由此可知：在中國學術思想上，大量使用「仁」字，並將仁攝入德義蘊中，使其成爲倫理思想、政治哲學之根據，乃創始於孔子。

著又說：「萬物變化是沒有窮盡的，也是不可測度；但世人却以爲是有極限！得到我的道的，在上可爲皇，在下可以爲王；我將和日月同樣光明將和天同樣長久！衆生認爲有生有死，所以必有死的！」而我了解生死如一的道理，所以就永遠存在了！這虛無自然，清靜無爲的，即是至道極境的至理精義。黃帝聽了之後，領悟至道的精義妙理，而深拜叩頭，讚歎說道：「廣成子可以說是和天同體的了！」於是黃帝得了廣成子至道精理；並受自然之經後，豁然開通，乃開了萬世治世的聖道。在位百年，而治道也已成功，遂在於鼎湖之上，乘龍昇天，道教因爲始祖。

至周時老子，研究黃帝的道，深悟至道的至理精義，乃深藏不露的，不求名利，以清靜冲虛爲本。所以「史記太史公自序」中說：『李耳無爲自化，清靜自正。』是謂老子以清靜無爲，形體自正，作爲講道的

四書中的憂患意識

(接自四版)

有諸內必形諸外，修己當先正心，正心當先誠，誠意必先慎獨。十目十手，不是假設地景氣，真見得如此。其嚴於律己，一念不可放，一事不可苟。所謂「惟聖罔念作狂，惟狂克念作聖」，聖之分，在一念之間，可見憂患意識是不分賢愚，聖如孔子，猶以「德之不修，學之不講」爲憂患，則知我們常人，更應痛下「人一己百，人十己千」的工夫，才能收到「雖愚必明，雖柔必強」的效果。孟子所說的「人皆可以爲堯舜」，充分的說明修身的普遍性。王陽明說：所以謂之聖，只論純乎天理處同，便同於聖。

陽明這句話，就是「人皆可以爲堯舜」的最佳腳。綜上以觀，自覺性是智，悲憫性是仁，歷練性是勇，這智仁勇三者，是憂患意識的主要內涵，時代性是就其產生的關係而言，普遍性是就其修治的對象而言，孔孟所處的時代，是春秋戰國憂患時代。孔孟的憂患意識，經由德性的實踐，以收政治的宏效。建立了儒家「內聖外王」的理想境界。

恩比，綜觀世界古今史學，獲得文化之生長衰亡的定律，關於文化之發生者，是「挑戰與反應」，有自然與人事的挑戰，而後有創造與發明的反應，文化遂以形成。關於文化之生長者，則為退出與復回」，對接連而來的挑戰，其初或不能克服，於是早退出而自立自強，再復回充分準備，進而克服困難，爭取勝利，文化遂以成立，經過一番磨鍊，則能獲得進一步的成功，這就是「多難興邦」的道理。

先總統蔣公最後遺墨：「以國家興亡為己任，置個人死於度外」，這就是「仁為己任」的憂患意識。須知「堅持就是勝利，奮鬥就是成功」。古往今來的聖君賢相，所以能成就旋乾轉坤，繼往開來的偉大功業，都是從艱難困苦中歷勇奮鬥而來的。能夠勇敢地面對現實，經得起挑戰，經得起磨鍊，在憂患之中，就種下了勝利和成功的種子。

放眼世界，遙望大陸，已近「否極泰來」的時刻，我們懷於「仁為己任」的憂患意識，要時時保持警覺，慮遠防微，安不忘危，在修己方面，要時時省察克治，擇善固執，戰兢臨履，無時或懈。在政治方面，要信仰主義，堅持真理，充分準備，迎接挑戰，克服困難，達成任務，而其一貫的精神，就是「莊敬自強，貫徹始終」。

死爲道之歸宿。」歸宿，即返乎自然，所謂萬物生於土而復歸於土，「生」和「死」，不過是道之循環，故道家視生死如晝夜。由這裏的消息，便可參透自然之偉大。莊子在大宗師篇，也比喻的極妙，他說：「

經繫辭傳說：「生生之謂易。」又說：「天地之大德曰生。」孔子也說：「人之生也直。」生直，即能一，能一，即能達。能達，即可「見素抱樸，少私寡欲」。也就是老子強調「爲道日損」的無爲之義。日損

問：老子之道德經主張「無爲」，但也希望學以致用，如此行爲守則才有所依據，我對「無爲」看法不同，「無」便是「道」，老子效法自然，即考察自

爲神妙，我不知他的名稱，特將他叫做道；且加點子，叫做「大道」。亦即「清靜經」中所說：『十方無朕，萬象無體，無形，生育天地；大道無情，運行日月；大道無象，包羅萬物』。這是道家長養萬物，吾不知其名，強名曰道』。

即，這具「道」，作爲信仰崇奉的；但各有不同的意義，而其共通的涵義，則是各立其哲學的主觀，而施行其修道，與佈道的功夫。各宗其理，各傳其道，此宗教之所

老子的无爲思想

史次耘

中華民國宗教哲學研究社

宗教學術講座第五十次專題演講

主講人：史次耘教授（國立台灣大學）

主持人：李常務理事子戈先生

地點：淡江大學城區部 中正紀念堂
時間：民國七十四年十二月八日下午三時
記錄：劉昭晴先生

者，則是克去己私，減之又減，以達到「無爲而无不爲」的崇高境界。

儒家的孔子，自述其爲學修養的精進工夫說：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知半，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。」這天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。這便是孔子說到他七十歲，便能從心所欲，而無不爲於道的。這種「不踰矩」的工夫，正符合於老子「無爲」

的境界。

宇宙的真理，本來只有一個，故孔子和老子之道，多是相通的，所謂「大道不二」。老子在五十章論「無爲」的積極作用說：「我無爲而民自化。」孔子也說：「無爲而治者，其舜也與？」夫何為哉，恭已正南面而已矣。」他又和高弟弟子仲弓談說：「天下皆謂我道大似不肖，夫惟大、故似不肖，若肖、久矣其細夫。我有三寶，持而保之：一曰慈，二曰儉，三曰不敢爲天下先。慈故能堅，儉故能廣，不敢爲天下先，故能成器長。」老子對於天道、人事、和物理的會通，他特強調：「慈、儉、不敢爲天下先」的三德。道德經第六十七章說：「天下皆謂我道大似不肖，夫惟大、故似不肖，若肖、久矣其細夫。我有三寶，持而保之：一曰慈，二曰儉，三曰不敢爲天下先。慈故能堅，儉故能廣，不敢爲天下先，故能成器長。」老子對於天道、人事、觀察得極深刻，自言所得之道至大而所守的至約，即是「慈、儉、不敢爲天下先」的三德而已。「慈」，即是愛心，能包涵萬物，覆育羣生，就像慈母保育嬰兒一樣。「儉」，是嗇，即是節約，雖然富有而不敢盡情享用。「不敢爲天下先」，即是虛懷若谷，爲而不恃，功成而不居。因此，故能勇、能廣，能成器長呢！

老子在社會道德方面，力主「反璞還淳」，在個人修養方面，力主「少私寡欲」，「清靜爲天下正。」以發揮大無畏的公心和愛心，負起全體的責任。他在四十九章說：「聖人無常心，以百姓之心爲心。」三章說：「貴以身爲天下，若可寄天下，愛以身爲天下，若可託天下。」嚴復云：「若字，作『如此乃』三字讀。所以，國父中山先生以「天下爲公」，先總統蔣公以「國家興亡爲己任」昭示吾人。」

老子對「一」的意義，也闡發極精粹，他在道德經第十章說：「戴營魄、抱一」，能無離乎？」又在二十三章說：「曲則全，枉則直，敝則新，少則得，多則惑，是以聖人抱一爲天下式。」抱一的「一」，即是道。孟子說：「不嗜殺人者，能一之。」此一，即是仁。中庸說：「其爲物不貳，則其生物不測。」不貳，即無疆界而無間隔，感此而應彼，相待而相得用。故「聖人抱一爲天下式。」三十九章又說：「天地自然又作何解？至乾卦之「地山謙」，是從「象」看？還是從「繫詞」看？」

問：請史教授對「無爲」再做進一步解釋，而「無」

的精神。

老子之學，原於道德，而爲內聖外王之術，孔子本

乎仁義，終於修身、齊家、治國、平天下之道。孔子

主「仁」，老子尚「慈」，慈即「仁，仁即慈，而一

而二也，孔子以仁愛救世，老子以慈心救世，皆

欲致天下於大同的太平之世。所謂「一致而百慮，殊途而歸。」

問：請史教授對「無爲」再做進一步解釋，而「無」

和「無」應有何分別？爲何老子「取法自然」？

答：無爲是「無所不爲」之意，老子、莊子及易經之

「無」即「無」，無又通形「元」，元即道也。

「道」是虛，莊子說：「唯道集虛」，此「虛」

乃道也。世人誤以爲空虛之虛，易經首言乾坤

兩卦，「乾爲天，坤爲地」，天覆地載，而人法

「道」，是以聖人抱一爲天下式。」

問：請史教授對「無爲」再做進一步解釋，而「無」

和「無」應有何分別？爲何老子「取法自然」？

答：無爲是「無所不爲」之意，老子、莊子及易經之

「無」即「無」，無又通形「元」，元即道也。

「道」是虛，莊子說：「唯道集虛