

豪不損壞，因而所要破者，唯是「有」「無」之見。「空」的思想，只是離「有」、「無」之「見」，站在更高的立場，即：由能統一的立場，平等觀察一切，以一切為所統一體了。這個能統一，乃是非有非無的中道，這叫做諸法實相，或稱為真如，實際、如來、法身、佛性等等。能統一和所統一，其實也是相即相入，渾然形成爲一體的。所以，平等觀察一切，以一切爲所統一體了。這個能統一，乃是非有非無的中道，這叫做諸法實相，或稱爲真如，實際、如來、法身、佛性等等。能統一和所統一，其實也是相即相入，渾然形成爲一體的。所

己，經過漸進成長而成為大的自己，最後達到絕對大的自己，這是能統一的自己，叫做「一心」或「根本心」。佛教所說的「一心」，並不是實體概念上的第一原理，而只是表示著「實體的自己統一」之究竟狀態，所以「一心」也只是一無假名而已，所以「一心」的本身是一「無所有」的，無自性的「一心」是絕對的真理，所以「一心」是中道的境界。

「如來」與「阿彌陀佛」的本質爲「清淨性」。因爲「空」與「無」，「真」與「無」，「無」與「無」，這兩種究竟界叫做「空」，而在知識論上，這種究竟的作用，所以「一心」也只是一無假名而已，所以「一心」的本身是一「無所有」的，無自性的「一心」是絕對的真理，所以「一心」是中道的境界。

「如來」與「阿彌陀佛」的本質爲「清淨性」。因爲「空」與「無」，「真」與「無」，「無」與「無」，這兩種究竟界叫做「空」，而在知識論上，這種究竟的作用，所以「一心」也只是一無假名而已，所以「一心」的本身是一「無所有」的，無自性的「一心」是絕對的真理，所以「一心」是中道的境界。

「如來」與「阿彌陀佛」的本質爲「清淨性」。因爲「空」與「無」，「真」與「無」，「無」與「無」，這兩種究竟界叫做「空」，而在知識論上，這種究竟的作用，所以「一心」也只是一無假名而已，所以「一心」的本身是一「無所有」的，無自性的「一心」是絕對的真理，所以「一心」是中道的境界。

「如來」與「阿彌陀佛」的本質爲「清淨性」。因爲「空」與「無」，「真」與「無」，「無」與「無」，這兩種究竟界叫做「空」，而在知識論上，這種究竟的作用，所以「一心」也只是一無假名而已，所以「一心」的本身是一「無所有」的，無自性的「一心」是絕對的真理，所以「一心」是中道的境界。

# 宗教哲學

李玉階題

## 加強天人親和傳布眞道 化解危機拯救普世生靈

李玉階爲「大和民族的無形吼聲」作序

〔本刊東京訊〕天帝教駐人間首席使者兼導師李

玉階，日前譜文寄望日本社會大眾詳讀新出版的

「大和民族的無形吼聲」一書，以深切了解並感念

天照大神等諸位大神佛氣臨本教傳遞天機，爲教日

本前途而奔走的功勞，則日本極幸甚。

「大和民族的無形吼聲」一書，係集臺灣日本的

玉階，日前譜文寄望日本社會大眾詳讀新出版的

「大和民族的無形吼聲」一書，以深切了解並感念

天照大神等諸位大神佛氣臨本教傳遞天機，爲教日

本前途而奔走的功勞，則日本極幸甚。

## 未來四十年台灣的宗教生活

谷寒松

〔本刊東京訊〕天帝教駐人間首席使者兼導師李

玉階，日前譜文寄望日本社會大眾詳讀新出版的

「大和民族的無形吼聲」一書，以深切了解並感念

天照大神等諸位大神佛氣臨本教傳遞天機，爲教日

本前途而奔走的功勞，則日本極幸甚。

「大和民族的無形吼聲」一書，係集臺灣日本的

玉階，日前譜文寄望日本社會大眾詳讀新出版的

「大和民族的無形吼聲」一書，以深切了解並感念

天帝教駐人間首席使者兼導師李

玉階，日前譜文寄望日本社會大眾詳讀新出版的

「大和民族的無形吼聲」一書，以深切了解並感念

天照大神等諸位大神佛氣臨本教傳遞天機，爲教日

本前途而奔走的功勞，則日本極幸甚。

〔本刊東京訊〕天帝教駐人間首席使者兼導師李

玉階，日前譜文寄望日本社會大眾詳讀新出版的

「大和民族的無形吼聲」一書，以深切了解並感念

天照大神等諸位大神佛氣臨本教傳遞天機，爲教日

本前途而奔走的功勞，則日本極幸甚。

# 印度大乘佛教

## 思想的根本原理

● ● ●

● ● ●

空

日五十一年十月二十七日中華民國

宗哲學

(期九卅第一)

(版四第) 二期星

「空」、「有」二大問題，可說是印度大乘佛教哲學的二個最根本的論題。由此二大中心問題，才使印度大乘佛教的思想被區分為「空觀哲學」及「唯識學」兩個系統。終於形成中觀、瑜伽兩派的「空」「有」的對立。本文將就「空」、「有」的主要理論思想分述於后。

「空」的思想淵源，當然是來自原始佛教的「無我說」。原始佛教的根本教義是四法印：諸行無常，諸法無我，一切皆苦，涅槃寂靜。無常是由「現象」所看的真理，無我是從「本體」所見的實相，無常和無我，本來是一體的二面觀，因為現象和本體是一體的。「空」的意義，並不是虛無的意思，是把一切諸法，認為是「無自性」的。這就是原始佛教的底流，「空」經過了大乘部系統的發展，到了般若經典成立的時代，乃確立其地盤，而成為大乘佛教的基本思想。

現在將「空」的要義，根據李世傑先生的歸類法區分成七類：

(一) 實（肯定）的否認  
「空」並不是虛無，而是把一切諸法，稱為「無自性」的意思。「無自性」是一「無實體」的意思，亦即是：否定實在論者對萬物認為有體，一切皆空。

「實體」的看法，認為一切諸法，是無自性而不可得，或假名無實，由緣起和合所產生的法，是無自性的。本來，「自性」的內容，是不待其他因素的自己存在，是不受任何限制的固定存在，是常住不變的本質存在。然而，一切現象都是須要等待其他因素的緣生存在，是會受著別的限制之流動而存在，是如幻如夢的假象存在，所以終究是找不出有任何「自性」的東西可言。

### (二) 固定觀念的否認

「空」觀思想，一方面是對實在論者乃以「一切皆空」的思想而打破「實體」或「實有」之觀念；另一方面，則對於執無或執空的人，即使連「空亦復空」的思想要以打破其執著，換言之，執有執無，不待是連「空亦復空」的執著要以打破其執著，換言之，執有執無，兩俱不可。連執有執無之「見」，亦應該捨棄。只因為我們在主觀上有一個「執持」的觀念去認識萬象，所以才會持有一種常住不變性的「有」和中斷性的「無」來認識萬象，但是在一切事物之中，並沒有任何常住性的東西存在，一切的精神現象和身體現象，都是刹那不停地在變化著，所以說「諸行無常」。

如果從宇宙的真理來看，本來「有」、「無」是表示著「緣生如實事」，這就是對實在論者乃以「一切皆空」的思想而打破「實體」或「實有」之觀念。站在更高的立場，即：由能持的一立，只是離「有」、「無」之「見」。而平等觀察一切，以一切爲所統一，乃是「非有非無」，這叫做諸法實相，或稱爲真如。實際、如來、法身、佛性等，能統一和所統一，其實也是相即相入，渾然形成一體的。所

有

思想的根本原理

● ● ●

● ● ●

由談心談物，其究竟的情形是同歸一趣的。

「空」的世界，是最具體的世界。並不是抽象性的世界，具體的世界，是由王十

昇是猶陀花紅，山是山，水是水的世界。這種具體的世界，是由王十

昇是猶陀花紅，山是山，水是水的世界。這種具體的世界，是由王十</p

民族文化的內容與方法  
在「動原」處決定

爲誰，也有不見，摸也摸不著，一般人總說是太虛空洞，不容易把握，其實，如果我們能切實「反求諸己」，認真地想一想，這也並不困難。空靈不空，不是「空洞」，而且正是「一個圓滿無缺的真實」；一般人平常認爲的真實，倒不一定是真實的。所以，從前人在述海論學問，就說是「實學」。

就的「動原」，也是少不的。因為，這是它就其文化的一個民族都少不了的。因為，這是它就其文化的「動力之源」。而且，這動原也不僅是個民族的「力」之原，也是一個民族文化動「向」底定之原。各個民族文化內容與方向，其實質是在這「動原」底定的。

「終極關心」的問題。它是屬於人類生命根本的、方向與智慧方向的問題。它不像政治、經濟、科學只是為我們所「現實」地「關心」著，而是為我們「終極」地「關心」著。

說到「關心」，我們馬上就可以想到平常生活裡我們所關心的問題實在也太多了。但這些為我們所關心的問題有一共同的特性，就是你關心

我不一定關心；我過去的人不一定關心；現在的人關心；過去的人不一定關心；未來的人也不一定關心；東方人關心，西方人不一定關心；南方人關心，北方人不一定關心。這就是說，這些爲我們所關心的問題都沒有普遍性（*Universality*）與持久性（*Eternity*）；也就是說，都沒有一個終極性（*Ultimacy*），所以都不算是一終種關心。

終極關心的問題，就是人怎樣在社會上做什麼事情，是什麼地位，這就開心靈問題。從方文化來說，就是宗教的問題。在西方，宗教問題，當然是指古猶太思想體系中衍生出來的基督教和天主教的。在東方，則是印度教和中國以前沒有發生過這樣類型的宗教。唯道家、儒家的學問，也和有宗教的作用。

故也可以稱為一種宗教。因爲，他們所要達到的都是屬於宗教性的終極關心問題。

關於這終極關心的問題，雖各教說法不  
但大體說來，都是教人如何調正或成為一個  
如何或就一個完美的人格（Perfect Pe-  
rsonality）。因為，我們任何人所須要在社會  
成就任何事業上，基本上無外外地找尋必須  
成就。個人並且是一切社會元素，人格的  
能達到何程度是不等，基本上必須看個人生  
這就是這「終極關心」問題之一「終極性」之二。  
基督教認為人只是一種具有「原罪」的  
生命中沒有一個可以「完美」的內在根據。  
所以，人不能自我完美，必須在對基督的

中依賴甚深的教職，死後經過最後的審判，升入天國與那位人格神（Personna God）在乃得完美。因為那位人格神，不僅是萬物的創造者，而且是普遍的愛，絕對的純全的完美。除它之外，既無真實的愛，真實的善，自然也無真實的完美。

基督教認為人生來本具有一種無名煩惱與病死之苦，所處世界，又是一幅無聲苦海，所以，人必須出離世間，由解脱以成佛，不生不滅佛果，達到「常樂我淨」的涅槃。

「天聰明白我民聰明，天明良自我民明威」——  
句話便把高高在上的天，即上帝，拉到了民間，  
與「我民同在了」。此皆天無意志，實以我

人生而即當孝、悌、忠、信；信當天的人生而即當孝、悌、忠、信。千百年以後的人也是生而即當孝、悌、忠、信。既無所謂調整，也無所謂變動。這即古人所說「不可與民變易者也」。品人之道，毫無可以變通或變易呢？

要一下半個時代不一定需要；這個時代能做出來，那個時代不一定能做出來。無一人能把一切的好事都統統做出來只等著你來坐享現成的福！」

苦，他們一概看不懂這反對，批評自己只是一個旁觀的無事人。其實，大陸上這樣十年共產反革命的根本原因就是文化的。辛亥革命以來，正因為大寒而來再加上日本的侵略，國家現代化一直未能走正軌道才弄到利

不這樣做，國家便不能在理性的方式中統一。所以，海外一些知識份子在那時「聽到共黨喊出『祖國統一』的口號，便說要國家統一必須臺灣方面降格，台灣若堅持其立場是故

良一必讀

# 中國文化大動脈終極心關問

三宗牟

的根本原因就是文化。自辛亥革命以來，正因為大家爾來再加上日本的侵略，國家現代化一直未能走上軌道才弄到這樣的。政治、經濟、外交上；而他自己只是一個旁觀的無事人。其實，大陸上這幾十年共產黨的工農運動，就是一個樣子。國民政府撤退到台灣來這幾十年，以其既有的政治架構之運作，使經濟建設走上軌道，經濟現代化了；經濟現代化了，便促使政治進一步一步地也走上現代化的道路。這是現代化的必經途徑。大陸上還沒走上現代化的路。他們也喊現代化的口號，但他們別有用心，另有一個目的，並不在使國家現代化。這個，我們上次已經說過了。

不這樣做，國家便不能在理性的方式中統一。他們住在美国跟著人家美國人享受人家現成的自由、民主，爭時說台灣的自由、民主還能夠，需要「百尺竿頭，更進一步」，現在又說出「祖國統一」的口號，便說要國家統一台灣歸格，又要生活在台灣的人降低自由、民主的生活標準，而割掉大陸人民的自由、民主的生活希望。這能算是有知識嗎？這能算是良心嗎？

### 使國家統一的理性坦途

顧亭林說：「士大夫之無恥，是謂國恥。」他所說的「士大夫」就是今天所謂的知識份子。民國以來的一些漂浮在社會上邊緣的知識份子，論事說理全無體統，所以國家才弄成這個樣子。在解決國家統一這問題上，以為把台灣隔離火，不負責任；事理不明，怨天尤人。這就叫做「無恥」。所以，他們有本事在大陸「各打五十大板」便可了事，在國家里頭化這一事題上，以為都是孔夫子妨礙了事情，大陸「各打五十大板」便可了事，在國家里頭化這一事題上，以為都是孔夫子妨礙了事情，這就叫做「無恥」。所以，他們有本事在大陸的保護傘下回到「祖國」面對高掛在北平門上馬克斯·恩格斯、列寧、史達林那四個字，「祖宗」的大像而無動乎衷。

馬克斯主義想以「教」的形式在中國歷史化中取得主流的地位是不可能的，取得一個支的地位也是不可能的。那麼，其他的宗教不可以呢？

中國文化自堯、舜與三代聖王之「心傳」，孔子「踐仁知天」，把詩、書中具有原始意味的天識開，當下從人之所以為人處處發揚，「講「成德」，肯定個人人格，肯定人公關係，肯定國家社會。於是，孔子給我們提供這條路，便成了中國文化的主流。其所以能成為主流為我們所接受，乃在孔子之「接天下」，生於亂世，始終不可終日。

就在這一剎，佛教自西域和南洋，由印度傳入中國，因為物與道家思想有共異，兩路傳入中國，因佛教與儒家思想有共異，「但是，經過魏、晉、南北朝的長期醞釀，佛教已和儒、道二教完全被中國文化所「同化」，幾乎成了中國文化固有的了。」止至隋、唐、宋、元、明、清，「佛教已經完全被中國文化所吸收，完全被中國文化所同化」，百姓一些平常生活方式的佛教化。在在明確一事實。可是，就這樣它也不能取得現實生活全然無依的一般老百姓所接受。

我們生在中國有的東西指點給我們而已，並不是把外在的東西加到我們身上，乃只自己。孟子便在這裡說：「仁者人也。」又說：「仁者，人心也。」

但是，中國文化除這主流之外，自始便有旁支，那便是儒學。在東漢末年與魏、晉、唐、宋、元、明、清，「佛教已經完全被中國文化所「同化」，幾乎成了中國文化固有的了。」止至隋、唐、宋、元、明、清，「佛教已經完全被中國文化所吸收，完全被中國文化所同化」，百姓一些平常生活方式的佛教化。在在明確一事實。可是，就這樣它也不能取得現實生活全然無依的一般老百姓所接受。

「佛教數自明末由高麗傳到中國至今也幾百年了，時間也不能算短。但是，始終沒有文化，包括佛教，格格不入。對於這個問題，基督教人士也有許多反對，也說出許多理由。

基督教自明末由高麗傳到中國至今也幾百年了，時間也不能算短。但是，始終沒有文化，包括佛教，格格不入。對於這個問題，基督教人士也有許多反對，也說出許多理由。

中國人原問題中好不。中都一天酒，因夫曲、天文本於晉有；所以走肥走圓口示一歌舞美，猶大少人情免四樣份子一。有民主要不成，其一必無

