

常若有所奔走追逐，而無從容領受之舉，是又安能深信自得，常久不厭哉。誠能整此而反之，則必得於久而不移，自然漸漸洽切，心與理會，而善為御者，深惡之以爲戒者切矣。此循序致精，所以立志之法也。若夫精之本，則在於心，而心之爲物，至虛至靈，神明。

實地可據。大底敬字，微上襯下之意，格物致知而已。

如一則天理明，自無是非，審義至要。聖佛在小學時

在天地間，風和日暖，萬物發生，此是善的意志。及韋

摩登已成就，所以大學之道，只從格物作起，今人在小

學時，無此功夫，但見大學以格物爲先；便欲只以恩惠

知識求之，更不於持處用力，縱使窮得十分，亦無

理便到，只是要日復月累，自然見得眞理。至顯者，莫

至微者，莫如理。而事理一致，體微一源，古之

君子，所以善學者，以其能通，如是而止。世人爲觀天

之自然成熟，靜中私意，此當以敬爲主，而深察私意

地萬物之理，不知反之一身。五穀六畜毛髮骨之所存

也。

立言者，非道家窮極了天下萬物之理，又不道是窮得一

漏抑鬱氣，勿使常發。學人之爲善，亦要在於兩界，處

極微分曉，勿使癡惡間絕善端，勤靜日用，時加體察，

久之自然成熟，靜中私意，此當以敬爲主，而深察私意

地萬物之理，不知反之一身。五穀六畜毛髮骨之所存

也。

如一則天理明，自無是非，審義至要。聖佛在小學時

在天地間，風和日暖，萬物發生，此是善的意志。及韋

摩登已成就，所以大學之道，只從格物作起，今人在小

學時，無此功夫，但見大學以格物爲先；便欲只以恩惠

知識求之，更不於持處用力，縱使窮得十分，亦無

理便到，只是要日復月累，自然見得眞理。至顯者，莫

至微者，莫如理。而事理一致，體微一源，古之

君子，所以善學者，以其能通，如是而止。世人爲觀天

之自然成熟，靜中私意，此當以敬爲主，而深察私意

地萬物之理，不知反之一身。五穀六畜毛髮骨之所存

也。

立言者，非道家窮極了天下萬物之理，又不道是窮得一

漏抑鬱氣，勿使常發。學人之爲善，亦要在於兩界，處

極微分曉，勿使癡惡間絕善端，勤靜日用，時加體察，

久之自然成熟，靜中私意，此當以敬爲主，而深察私意

地萬物之理，不知反之一身。五穀六畜毛髮骨之所存

也。

如一則天理明，自無是非，審義至要。聖佛在小學時

在天地間，風和日暖，萬物發生，此是善的意志。及韋

摩登已成就，所以大學之道，只從格物作起，今人在小

學時，無此功夫，但見大學以格物爲先；便欲只以恩惠

知識求之，更不於持處用力，縱使窮得十分，亦無

理便到，只是要日復月累，自然見得眞理。至顯者，莫

至微者，莫如理。而事理一致，體微一源，古之

君子，所以善學者，以其能通，如是而止。世人爲觀天

之自然成熟，靜中私意，此當以敬爲主，而深察私意

地萬物之理，不知反之一身。五穀六畜毛髮骨之所存

也。

立言者，非道家窮極了天下萬物之理，又不道是窮得一

漏抑鬱氣，勿使常發。學人之爲善，亦要在於兩界，處

極微分曉，勿使癡惡間絕善端，勤靜日用，時加體察，

久之自然成熟，靜中私意，此當以敬爲主，而深察私意

地萬物之理，不知反之一身。五穀六畜毛髮骨之所存

也。

如一則天理明，自無是非，審義至要。聖佛在小學時

在天地間，風和日暖，萬物發生，此是善的意志。及韋

摩登已成就，所以大學之道，只從格物作起，今人在小

學時，無此功夫，但見大學以格物爲先；便欲只以恩惠

知識求之，更不於持處用力，縱使窮得十分，亦無

理便到，只是要日復月累，自然見得眞理。至顯者，莫

至微者，莫如理。而事理一致，體微一源，古之

君子，所以善學者，以其能通，如是而止。世人爲觀天

之自然成熟，靜中私意，此當以敬爲主，而深察私意

地萬物之理，不知反之一身。五穀六畜毛髮骨之所存

也。

如一則天理明，自無是非，審義至要。聖佛在小學時

在天地間，風和日暖，萬物發生，此是善的意志。及韋

摩登已成就，所以大學之道，只從格物作起，今人在小

學時，無此功夫，但見大學以格物爲先；便欲只以恩惠

知識求之，更不於持處用力，縱使窮得十分，亦無

理便到，只是要日復月累，自然見得眞理。至顯者，莫

至微者，莫如理。而事理一致，體微一源，古之

君子，所以善學者，以其能通，如是而止。世人爲觀天

之自然成熟，靜中私意，此當以敬爲主，而深察私意

地萬物之理，不知反之一身。五穀六畜毛髮骨之所存

也。

如一則天理明，自無是非，審義至要。聖佛在小學時

在天地間，風和日暖，萬物發生，此是善的意志。及韋

摩登已成就，所以大學之道，只從格物作起，今人在小

學時，無此功夫，但見大學以格物爲先；便欲只以恩惠

知識求之，更不於持處用力，縱使窮得十分，亦無

理便到，只是要日復月累，自然見得眞理。至顯者，莫

至微者，莫如理。而事理一致，體微一源，古之

君子，所以善學者，以其能通，如是而止。世人爲觀天

之自然成熟，靜中私意，此當以敬爲主，而深察私意

地萬物之理，不知反之一身。五穀六畜毛髮骨之所存

也。

如一則天理明，自無是非，審義至要。聖佛在小學時

在天地間，風和日暖，萬物發生，此是善的意志。及韋

摩登已成就，所以大學之道，只從格物作起，今人在小

學時，無此功夫，但見大學以格物爲先；便欲只以恩惠

知識求之，更不於持處用力，縱使窮得十分，亦無

理便到，只是要日復月累，自然見得眞理。至顯者，莫

至微者，莫如理。而事理一致，體微一源，古之

君子，所以善學者，以其能通，如是而止。世人爲觀天

之自然成熟，靜中私意，此當以敬爲主，而深察私意

地萬物之理，不知反之一身。五穀六畜毛髮骨之所存

也。

如一則天理明，自無是非，審義至要。聖佛在小學時

在天地間，風和日暖，萬物發生，此是善的意志。及韋

摩登已成就，所以大學之道，只從格物作起，今人在小

學時，無此功夫，但見大學以格物爲先；便欲只以恩惠

知識求之，更不於持處用力，縱使窮得十分，亦無

理便到，只是要日復月累，自然見得眞理。至顯者，莫

至微者，莫如理。而事理一致，體微一源，古之

君子，所以善學者，以其能通，如是而止。世人爲觀天

之自然成熟，靜中私意，此當以敬爲主，而深察私意

地萬物之理，不知反之一身。五穀六畜毛髮骨之所存

也。

如一則天理明，自無是非，審義至要。聖佛在小學時

在天地間，風和日暖，萬物發生，此是善的意志。及韋

摩登已成就，所以大學之道，只從格物作起，今人在小

學時，無此功夫，但見大學以格物爲先；便欲只以恩惠

知識求之，更不於持處用力，縱使窮得十分，亦無

理便到，只是要日復月累，自然見得眞理。至顯者，莫

至微者，莫如理。而事理一致，體微一源，古之

君子，所以善學者，以其能通，如是而止。世人爲觀天

之自然成熟，靜中私意，此當以敬爲主，而深察私意

地萬物之理，不知反之一身。五穀六畜毛髮骨之所存

也。

如一則天理明，自無是非，審義至要。聖佛在小學時

在天地間，風和日暖，萬物發生，此是善的意志。及韋

摩登已成就，所以大學之道，只從格物作起，今人在小

學時，無此功夫，但見大學以格物爲先；便欲只以恩惠

知識求之，更不於持處用力，縱使窮得十分，亦無

理便到，只是要日復月累，自然見得眞理。至顯者，莫

至微者，莫如理。而事理一致，體微一源，古之

君子，所以善學者，以其能通，如是而止。世人爲觀天

之自然成熟，靜中私意，此當以敬爲主，而深察私意

地萬物之理，不知反之一身。五穀六畜毛髮骨之所存

也。

如一則天理明，自無是非，審義至要。聖佛在小學時

在天地間，風和日暖，萬物發生，此是善的意志。及韋

摩登已成就，所以大學之道，只從格物作起，今人在小

學時，無此功夫，但見大學以格物爲先；便欲只以恩惠

知識求之，更不於持處用力，縱使窮得十分，亦無

理便到，只是要日復月累，自然見得眞理。至顯者，莫

至微者，莫如理。而事理一致，體微一源，古之

君子，所以善學者，以其能通，如是而止。世人爲觀天

之自然成熟，靜中私意，此當以敬爲主，而深察私意

地萬物之理，不知反之一身。五穀六畜毛髮骨之所存

也。

如一則天理明，自無是非，審義至要。聖佛在小學時

在天地間，風和日暖，萬物發生，此是善的意志。及韋

摩登已成就，所以大學之道，只從格物作起，今人在小

(五)回教

七世紀間，基督教創立了回教，並將阿拉伯部落統一，政教合一。阿拉伯的舊俗，「多神、好鬥」。所以回教崇尚武力，七至八世紀，地跨歐亞非三洲，建立阿拉伯帝國，所以阿拉伯文化，也就是回教的文化了。

回教的教義，採取猶太教和基督教的教義而成，信奉上帝阿拉（Allah）。利用希腊哲學來解釋回教的教義，建立回教的神學，隨著阿拉伯文化的擴散，後來傳往歐洲，反而深深的影響了基督教的神學。

阿拉伯帝國，在唐朝稱為「大食」。後來分裂於亞洲地區的東、西阿拉伯帝國——黑衣大食，其最著者為「敘門十路將領」，六路猛擊，十路擊爭」說是回教藝術。

一、現代的科學文明與世界人類的危機

科學文明，給人類帶來了幸福；但幸福背後却隱伏著無限的危機，會給人類帶來很大的災害，甚至於毀滅。科學文明無論如何發達，但無法滿足人類對物質的慾望；為一點物質享受，却日常帶來繁重的勞碌。所謂工業社會的生活狀態，實在不值得幸福！

現代的科技發達，約有三大弊：(一)違反自然的後果，告是以人類惡滅。而各種武器的發達，據說可毀滅地球八十次(約為十餘年前之統計)。那麼，只要八十分之一的機會或失誤，即造成全世界毀滅。因此，今日擁核子武器的國家，很可能將來毀滅最強大的國家。太空物體人造衛星的殘骸，又常是具有危險的作用或後遺症。諸如：農作物、抗生素、DDT等，無形中受其損害而不知。

福兮禍所倚。

福兮禍所倚。還有西方文化，雖然接受了東方文化的一本思想，而產生了「人文主義」，導致人權及民主的制度；而人們却重視物質生活的「唯物論」，以及經濟學的「效用」及「價值論」，所以：物質的生活愈豐富，而精神生活貧瘠，因此重物輕人；以「效用」和「價值」的觀點來處事，因此重利而輕義。加以所謂「美術社會」的現代生活，繁榮、忙碌而精神空虛，農作物被污染；科學給人類的造福，正是這樣。

福兮禍所倚。

福兮禍所倚。其實「道德墮落」，並非是科技所產生的現象。而是西方文化的「科技發展」，導致道德，援揚固有道德，以我救世風天下，人欲橫流的社會，這只見其一端。有人說：「這是進步的工業社會所應有的現象。」實為正常，果真如此，那我們還是不要過渡到工業社會的好處。

福兮禍所倚。這正表示出人類一種反抗性，而求歸入自然之現象。

福兮禍所倚。這就是科學發達文明之利弊所在。其實「道德墮落」，並非是科技所產生的現象。而是西方文化的「科技發展」，導致道德，援揚固有道德，以我救世風天下，人欲橫流的社會，這只見其一端。有人說：「這是進步的工業社會所應有的現象。」實為正常，果真如此，那我們還是不要過渡到工業社會的好處。

美哉！中華文化，首無二致

· 雷珠曼 ·

見西方之工業與科技，土壤碧落黃泉，便能

聽目咗舌！殊不知牛頓之萬有引力，及愛因

斯坦之「時空相對論」，以及各科，均是

物理的，即使「生物學、心理學」，也是將

抽象物理看；如果加入「哲學」，即成為該科

學中之哲學，就算是最高明的了。正因爲科

技的發展，均以物理爲基礎，而違反自然、破壞平

衡，卻種惡因，而結惡果，必然給人類在無形

中帶來莫大的危機。科學使工業發達，工業靠

科學而發達，而今日工業及機械所使用能源，

皆造成地球污染，和產生各種副作用及後遺症

。其實在自然界中，太陽、空氣、水、電、光、電

能等，有取之不盡用之不竭的能；運用「物質

能源」，即非發揚我中華文化不爲

功！西方文化及科技文明，占盡優勢。

然而以科技發展爲主的西方文化，趨向實利，

尚事功；偏重實物而忽於人生。「民吾ழ也，

物吾與也。」本以人役物，而科技愈發，則

物吾與也。」

在十九世紀中，西方科技文明，占盡優勢。

然而以科技發展爲主的西方文化，趨向實利，

尚事功；偏重實物而忽於人生。「民吾ழ也，

物吾與也。」

在十九世紀中，西方科技文明，占盡優勢。

中華文化：法天、法地、近取諸身、遠取諸物。西方科學發展，只是在取諸物和盡物之性，其實物之性，亦不能盡盡；因之，研究生理也作物理看。

中華文化：道法自然，嚮尚中庸。尤以「自然法則」為利人救世之最高法則；中庸之道，亦可糾正思想之偏差，及行為之偏離。

道、不爭，則使人和平相處；道、清靜，可以克制人欲；道、生而有不有，則無侵略野心；道、功成不居，則不爭權奪利。

所以：能發揚我中華文化之「道」，可以濟哲學之偏，可以教科學之窮，可以匡世正俗，可使世界和平，使人甘食而美服，安民而樂業，一切均利而不害。其高者則抑之，其下者則舉之；其有餘者則損之，其不足者則補之；全世界一律平等的大同思想，始足以挽救世界危機。

所以器械的消耗無限，而能源却有限。科技發展，消耗愈多，而能源相對的急減。試觀自然界生生不息，既以為人已愈有，既與人己愈多，利而不害！至今「原子」仍算是最小的物質，為了使核子分裂，却要用最高的熱，費最大的力，用很特別的外殼來包裹，用很廣的場來設備，還有特別的安全措施，廢物處理的技術這症，是何等牽強而違反自然！茲舉「心臟」為例：以每分鐘跳動七二次所發出的能量計算，則二十四小時跳動所產生的總能量，可以把你一三〇噸重的東西舉離地面一公尺高。約二十三秒鐘，血流便環全身動脈、靜脈、微血管的總長度六萬二千四百三十多哩。而它只是靠肺呼吸，吸收天地間之氣——空氣作為能源，耗人一生的工作，永無休止。再舉陽光與植物之進行「光合作用」，由能生質，由無生有。再如圍壩沖溝的磁場，充盈太空的光電，宇宙等等，顯示能量太廣了宇宙，是

不反科學；我却想應用中華文化去引導科學，去啓示科學，去改進科學，使科學從一點一一點分別的而相貫通，使科學合乎自然法則。你看：即使是最傑出的科學，他會以現在的成就而滿足嗎？

步的工業社會所應有的現象」。認為正常，果真如此，那我們還是不要過渡到工業社會的好。其實「道德墮落」，並非工業發達所產生的必然現象，而是西方文化的科技精神，偏重「物質」，而忽略「人生」。所以尚爭而不尚讓，重利而不重義，爲追逼物質之享受，結果人生反爲物質所驅使也。

這同科技發達有什麼關係呢？前面說過，西方科技發展有三弊：（一）違反自然，（二）破壞平衡，（三）污染地球。主要是「違反自然」，導致「破壞平衡」；也正因爲科技的發展是違反自然和破壞平衡，所以才會污染地球及危害人類。如果科技的發展順乎自然，師法自然，利用自然，就不會破壞平衡，也就不會污染地球，危害人類。而相應的：人生不重物質而輕使，而是享受物質，則不會輕人而重物，見利而忘義；必然會提高道德水準，增強人類的關係密切，喜愛和平而厭惡戰爭了。

現代科技發達，常令人驚奇讚嘆，爲什麼我

道學

興道教

趙家焯

自基督教之傳入，歷元、明、清，中華多次失敗，朝廷防治甚嚴，侏羅會衆徒黨，不得不散匿民間，絕光隱晦，另鑄再舉。而道教名盛，侏羅教平時皆互通聲息，教出一源，自基督教事敗，自然同被累及，天下亦均在查禁詔毀之列。明末清初，鄭成功大倡儒道復明之口號，于是以之龍華教派，金幢教派，先天教派，分別傳來臺灣，一時臺灣各地林立，加之當時民族思想，澎湃一時，因此基督教更難獲得發展機會，日人佔據臺灣，道教已受日本宗教政策之打擊，基督教為仙佛合示之，自難免於厄運。七七事變後，日本極力壓制臺灣為民族思想，殖民地教民風化運動，陰強姦惡日語，改姓名，獎勵日語家庭，整理道教下是實效之齊宣，嘗言，及一殷神廟如加羅廟，千歲廟，仙公廟等，在整理之列。其整理方法，簡言之，即全廢道教寺廟，燒化道教碑像，拆毀寺廟，全部保存，不在整理之列。基督教為道教在臺修持之教派，雖為仙佛合宗者，然與佛教，實有不同。佛教固有在家眾，然在家眾主財營生者，決無在家修持之獨立組織，有之，則稱道教之仙佛合宗派。

信教自由之真義

表揚中國文化之大部圖書，僅此一種，若四庫全書，至清乾隆間方始出畫
其所收子書，大抵接連道藏加以編纂者。然以道教經典確之秘聞，而坊
間流行之道經，平多以此傳訛，漫無系統，而學者反棄道無專經，致使我
國而有之道家學術思想，亦因是而無法可尋，名教不彰，實極于此。
考道家經典，見於漢舊藝文志者，自黃帝、伊尹、太公、老子、列子、
管子三十七家，九百九十三卷，後東、施張宗、曾樸三，所補後漢藝文志及
者誰，魏大昭補續漢舊藝文志，丁酉約補晉書藝文志，及魏晉書志等，
均代有增益。迄隋書經籍志所載，則已有二十二六卷之多。唐開元中，刪
燕去繁，列其書為錄，目曰三洞圖經。已達三七四卷矣。道家書之最著者，
自此始。據文献通考所載，宋時一度增至七千餘卷，經徐铉等校讎之後，
去其重，得存二七三七卷，其大綱分為三洞四輯十一類。迄大中祥符初，
真宗命樞密直閣學士戚論、翰林學士陳旼佐、及道士宋齊大、劉庚、朱益謙、張
德之等，專其修校，而以司徒王欽若為總理，以司其成。依舊日刊補洞圖經復達七千
部、洞玄部、洞神部、太玄部、太平部、太清部、正一部，合為新錄，共有一三五卷。
九微。嗣後張房復奉旨敕修，遍得所降於海內各州道藏經本，品評格移，
校勘異同，詰次成稿，都四五六卷，題曰大宋大宮寶闕。至崇觀間，
遺稿又地至五三八七卷。迄明正統萬曆間，又復相繼纂修，共四五八五卷。資陽一齋
，安奉白雲觀，此為道藏之源流梗要也。
現存道藏總目，共分三洞、四輯、十二類。三洞：為洞真部、洞玄部、
洞神部。四輯：為太玄部、太平部、太清部、正一部。十二類：為本文類
、神符類、玉訣類、靈圖類、書經類、戒律類、威儀類、方法類、衆術類
、記傳類、讚頌類、表賜類。全部道藏，共收書總凡一千四百七十三種，
按其性質作如上之分類，凡道學書籍，可謂應有盡有。以其本數多，藏之
珍，鈔寫刊印，均非易事，以故道書罕多秘本，皆原於此。迨民初徐東臘
任總統時，根據前代遺稿，決由政府縮印白雲觀道藏，並以教育總長傅子
叔總其權。
有謂道藏內容博博，雖大部有學術價值，其餘多屬於純宗教性者，殊匪
了解其意義，未可作學術研究之對象，誠然！通常學術研究之範圍，既括
不起人道，上至聖道為止，道教以人道聖道為其初階，以神道為其極至至高
，其神道部分，實已超出一般學術研究之範圍；「聖而不可知之謂神」，
聖尚不可得知，而非聖人之難明者，宜矣！但不知者而求其知，亦為學術
界人士應有之態度，不可不察也。

識，極受鼓舞。比至清季，道教頗盛壓抑，士大夫咸認為係出世之學，置而不講，遂致外侮頻仍，國將不國。國父孫中山先生痛惜教之廣收，教民族于危亡，立承先哲後之壯志，創三民主義之宏規，民族主義一謫，全為治道之思想而之一。故就國家之學，不重出世而重入世。今之學者，每惑于出世之虛，而忘其入世之實，每觀其儀法之奢，而忽其理論之尊，是取小成而遺大成，獲小寶而棄大寶也。道教政治，即入世之道，亦即大道所含之人道真義，故用其精神者興，襲其皮毛者敗，儒爲倡道，有非其道，皆致亂之源，歷史昭彰，可為殷鑑！國家政治之運行，賴于人心之振靡，則覩其信仰是否正確而堅定？道教忠、孝、仁、信、和、順之美德，以及爲而不有柔而不屈之精神，數千年來，深植於國人根性之中，終將為復國建國之基本動力。由於這盛開國盛，道衰則國衰之歷史實例，其歷

第五節 道教之歷史價值

道教之歷史價值

先被賣給貴子，其為中國民族思想文化之根本，與國民革命成敗關鍵所繫，由此可知道教文化，關係我反共抗俄國策，何等重要！會憶四十七年十月廿三日中美聯合公報載有：「在美國方面，美國政府及其人民，對於中國人民具有莫大信心，對於中國人因為尊重人性尊嚴及家庭生活之文化，所已提供並將繼續奉供之偉大貢獻，深表敬佩」。則其所謂敬佩之點，純為道教入世思想表現於民族文化之一部分。道教為祀神拜祖之宗教，其表現於入世者，導人性進入於神祇。亦即使人類造成人格，發揮人性，完成為人處世之人道條件，俾精神生活上有安適之寄託，自然發生神性，進入神聖階段。吾民族之特點，以家庭生活為持人之基運，故曰：「欲治其國者先齊其家」。倫理道德則以忠孝為依歸。道教入世之六字真訣，忠、孝、仁、信、和、平，皆為表明我民族精神生活之正確趨向，亦即指示由人性進入神性之孔道。省道教會四十六年度會員代表大會宣言則明白指出：「蘇俄與大陸共黨強調無神論，認為人類僅屬動物，初則可以『改造』；繼則應有『利用價值』；最後則不姑予以消滅。共黨既盜佔此種反常之獸性以絕滅人性；而道教之本旨為法天行善，自更為朱毛黨徒所敵視，摧殘荼毒，不遺餘力，此一空前浩劫，洵堪痛心！」雖來中共，推行政、民公、社，擾亂我固有家庭生活之優美文化，雖逼民下風，且使土崩人墮人生之自由

新興公子其一解說其處主張思想與方法根本
當加讚揚，認為此乃民族文化之絕續，與國
知滿族文化，關係甚反其流派圖策，何嘗

到「儒學」階段的人。貴族與平民之分裂，是由春秋開始的。此後這一分裂日益嚴重，至戰國之末，已達頂點，孔孟荀鄒華其全効于這一矛盾的調和，孔子曾說：「君子學道，則愛人；小人學道，則易使也。」

孟子說：「仁義而已矣，何必曰利。」

荀子說：「禮者人道之極也。不法禮，不足以盡謂之無方之民；法禮足禮，謂之有方之士。」他們都期籲還一大矛盾態調和下來。但是，結果，他們的理想，却完全的破滅了。他們在政治上是失敗了，在文化方面是成功了。秦漢而後，一般儒生，把孔孟荀所努力的完全拋棄了，又重復還元到「儒術」的地步，叔孫通說：「儒者難與進取，可與守成。」這便將儒者之在社會上的積極作用去掉了。他們這一般人，尤其是叔孫通，可以說是孔孟荀諸人所盡之職。